

Sintonizando ondas curtas

SINTONIA FINA PARA O RECEPTOR

Um dos problemas que os possuidores de receptores de ondas curtas ou rádios transistorizados de 2 ou 3 faixas encontram, é a dificuldade de separação de estações de frequências muito próximas: um toque mais forte no botão e pronto!... a estação escapa e não é fácil ajustar a sintonia exatamente na frequência desejada.

Um recurso simples para se obter a chamada sintonia fina, ou seja, um botão adicional para se deslocar a frequência com maior precisão, pode ajudar muito os leitores que gostam de ouvir estações fracas e distantes.

Na figura 1 mostramos como isso pode ser adaptado em qualquer receptor comum de ondas curtas (e para outras faixas também).

Basta localizar o capacitor variável, sua seção osciladora, e fazer a conexão do circuito. A seção osciladora é facilmente encontrada, pois aproximando o dedo de seu terminal, a estação sintonizada tende a "fugir".

O capacitor "C" é feito enrolando-se dois pedaços de fio de alguns centímetros. Os fios

formam as placas do capacitor e a camada isolante é o dielétrico. Veja que estes fios não devem ser interligados.

O capacitor adicional pode ser qualquer variável comum, fora da caixa de seu rádio, ou, se houver possibilidade, adaptado ao seu painel (figura 2).

Para usar o sistema é simples: mantenha o variável de sintonia fina na posição central e procure a estação que deseja. Faça, depois de uma sintonia aproximada, o ajuste definitivo no variável de sintonia fina. Observamos que os poucos picofarads que a capacitância acrescentada representa não chegam a prejudicar nem o ajuste, nem a marcação das escalas dos rádios comuns.

ENDEREÇOS

Para os leitores que nos escreveram pedindo novos endereços de emissoras de ondas curtas do exterior que mantêm programas em português, aqui vai uma pequena lista (horários em UTC - Hora de Brasília + 3):

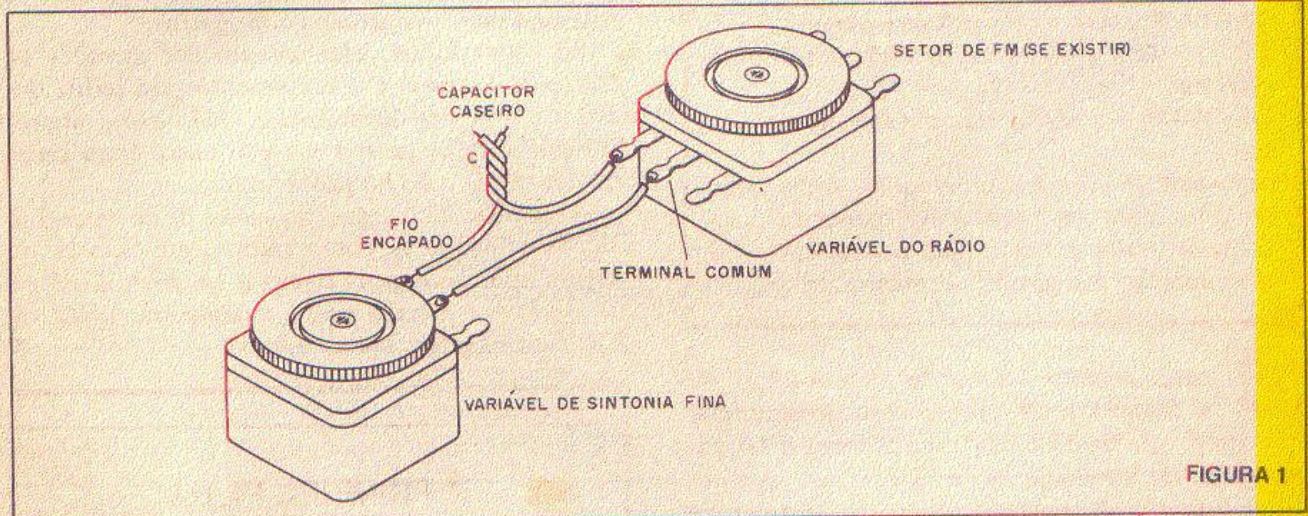


FIGURA 1

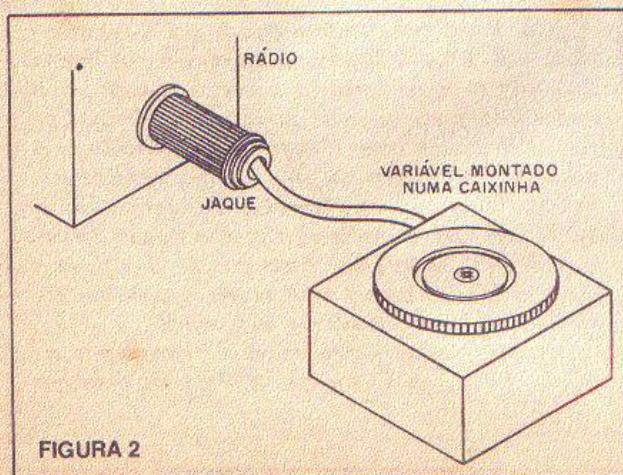


FIGURA 2

Rádio Canadá (CBC)

P.O.Box 6000 Montreal - Canadá H3C 3A8

Programas em português:

00:00hs - 01:00hs - 15 190kHz, 11 940kHz

01:00hs - 01:30hs - 15 190kHz, 11 940kHz,
9 535kHz

02:00hs - 02:30hs - 11 940kHz, 9 535kHz

23:00hs - 23:30hs - 17 820kHz, 15 190kHz

WYFR - Family Radio - USA

290 - Hegenberger Road, Oakland - Califórnia

94621 - USA

Programas em português:

23:00hs - 24:00hs - 9 660kHz

01:00hs - 02:00hs - 9 555kHz, 11 720kHz

08:00hs – 09:00hs – 6 175kHz, 9 605kHz (este programa é dirigido à África)

KGEI – A Voz da Amizade

Friendship Station, Redwood City, CA 94065 – USA

Programas em espanhol:

21:30hs – 02:00hs – 15 280kHz

02:00hs – 14:15hs – 9 615kHz

14:15hs – 16:00hs – 15 355kHz

A seguir relacionamos algumas estações “difíceis” para você tentar captar:

4 777kHz – Libreville – Gabão

5 075kHz – Rádio Sutatenza – Colômbia

6 120kHz – Batá – Guiné Equatorial

9 505kHz – Rádio Belgrado – Iugoslávia

11 710kHz – Rádio Noumea – Nova Caledônia

11 955kHz – Rádio Finlândia – Pori

15 010kHz – Rádio Hanoi – Vietnã

17 865kHz – Rádio Varsóvia – Polônia

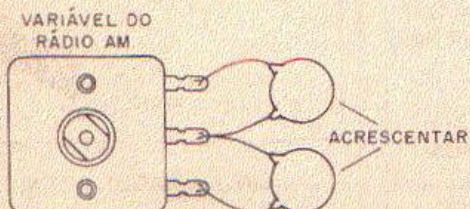
DOS 100kHz AOS 500kHz

O que podemos escutar nesta faixa? Muitos leitores nos escrevem perguntando se existem receptores para esta faixa e que tipo de estações podemos escutar.

Na Europa esta faixa corresponde às “ondas longas” operando estações de radiodifusão comuns com grande potência, algumas com até 1 milhão de watts!; mas na América do Sul não existem estações comerciais.

Esta faixa, em nosso país, é usada para a aproximação de aeronaves das pistas de aeroportos, mas raramente são ouvidas as comunicações.

O que ocorre é a simples emissão de sinais em código que identificam os aeroportos e que permitem a localização da pista pelos aviões em condições de má visibilidade. Não se trata do ILS que opera em VHF, mas sim de outro sistema denominado NDB.



Os leitores que quiserem ouvir estações desta faixa, morando em grandes cidades, como São

Paulo ou Rio de Janeiro podem fazer uma experiência simples: ligue em paralelo com cada seção do variável um capacitor de 330pF ou 390pF (cerâmico) conforme mostra a figura.

Com isso, poderão ser sintonizados os sinais em código que identificarão os aeroportos. Como exemplos damos alguns sinais:

São Paulo: 250kHz (SPO)

290kHz (IS)

330kHz (PP)

345kHz (TTE)

300kHz (IK)

415kHz (YTM)

375kHz (SAT)

285kHz (QQ)

Rio de Janeiro: 330kHz (YLA)

415kHz (PP)

400kHz (CAX)

380kHz (SCR)

Santos: 375kHz (SAT)

Recife: 220kHz (IF)

380kHz (REC)

Salvador: 275kHz (SVD)

240kHz (IV)

Porto Alegre: 330kHz (PAG)

395kHz (IA)

Belo Horizonte: 270kHz (BHZ)

295kHz (LST)

As letras entre parênteses indicam os sinais em código morse.

TUDO PARA ELETRÔNICA

COMPONENTES EM GERAL – INSTRUMENTOS E APARELHOS ELETRÔNICOS –
ACESSÓRIOS – MATERIAL ELÉTRICO – ANTENAS – KITS –
LIVROS E REVISTAS (NÚMEROS ATRASADOS) ETC.

FEKITEL – CENTRO ELETRÔNICO LTDA.

Rua Barão de Duprat, 312, à 300 metros do Largo 13 de Maio

CEP 04743 – Santo Amaro – São Paulo – SP

Tel. (011) 246-1162